مجموعة السلام الدراسية
Groupe Scolaire Essalam

فـرض محروس رقم: 2 في مادة اللغـة الـعربيـة (الأسدوس الثـانـي)

التاريخ: .... / المستـوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم: ....
الاسـم العائلي و الشخصي: ....

النقطـة:	الـملاحظـة:	إمضـاء الإدارة:	إمضـاء الأب أو الولي:
20			

الـــنــص:

إن قصة تزاوج الماء و الصلصال قصة طريفة، تؤدي إلى ولادة أشكال جميلة، تتغير و تتطور كي تأخذ شكلها الأخير، بفضل إبداع الصانع الفائقة مهارته الذي يحول المادة الصامتة إلى أشياء أكثر (نفعا) أو تحف تحمل طابع و سمات صانعيها (المبدعين).

إن الخزف في القرى خزف نفعي يصنع من الصلصال الشائع و يقوم على تقنيات (غير) متطورة، إذ تقوم المرأة بصناعة الأواني التي تحتاج إليها في عملها اليومي، مثل الجرار و القدور، و توظف زخرفة أشكالها بسيطة، تنتمي إلى الموروث الشعبي. على عكس الخزف في القرى، فإن خزف المدينة يراعي الجمال الجمال، فالتحف تزركش و تزين لتكون محط إعجاب الناظر عينه.

إن الصناعة التقليدية للخزف تستمد جمالها من عمل متواصل و دقيق يضعها في مقام الفن الراقي.

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

المجال الاقتصادي ☐ المجال السكاني ☐ المجال الفني الثقافي ☐

2- ضع عنوانا مناسبا للنص:

....

3- اشرح:

فـائقـة: .... تـزركـش: ....

4- ما خصائص الخزف في كل من القرية و المدينة؟

القـريـة	الـمديـنـة
....	....
....	....
....	....
....	....

5- حدد مما يلي القيمة التي يتضمنها النص:

قيـمة ديـنـيـة ☐ قـيـمة جـمـاليـة ☐ قيـمة تـربـويـة ☐

6- استظهر من محفوظك الشعري " من أغاني الرعاة" بيتين اثنين يدعو فيهما الشاعر أبو قاسم الشابي شياهه للاستمتاع بجمال الطبيعة:

....

....

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل ما تحته سطر في النص: (طريفة – مهارته – تحف – الجمال) (1ن)

2/ أكمل تعبئة الجدول بما يناسب من النص:

أ

نـعتا حقيقيا	نعتا سببيا	نعتا جملة فعلية	نعتا جملة اسمية
....	....	....	....

ب

الجمـلة	المؤكـد	التـوكيد	نـوعه	إعرابه
....	....	....	....	....

3/ اكتب الإعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أعجب بالتحف (5 سائح) و (12 سائحة).

- ....

4/ أعرب ما بين هلالين في النص إعرابا تاما: (نفعا – المبدعين)

- ....

- ....

III- مكون التعبير و الإنشـاء: (6ن)

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة.



